

Richard Strauss  
(1864-1949)

Deutsche Motette  
op. 62

für 4 Solostimmen  
und 16 Chorstimmen



*Professor Hugo Rüdell*  
*und*  
*dem ausgezeichneten Hoftheatersingchor*  
*in Berlin*

*gewidmet*

## Deutsche Motette

Nach Worten von Friedrich Rückert

Die Schöpfung ist zur Ruh' gegangen, o wach in mir!  
Es will der Schlaf auch mich umfassen, o wach in mir!  
Du Auge, das am Himmel wachet mit Sternenblick,  
Wenn mir die Augen zugegangen, o wach in mir!  
Du Licht, im Äther höher strahlend als Sonn' und Mond,  
Wenn Sonn' und Mond ist aufgegangen, o wach in mir!  
Wenn sich der Sinne Tor geschlossen der Außenwelt,  
So laß die Seel' in sich nicht bangen, o wach in mir!  
Laß nicht die Macht der Finsternisse, das Graun der Nacht  
Sieg übers innere Licht erlangen, o wach in mir!  
O laß im feuchten Hauch der Nächte, im Schattenduft  
Nicht sprossen sündiges Verlangen, o wach in mir!  
Laß aus dem Duft von Edenszweigen in meinem Traum  
Die Frucht des Lebens niederhangen, o wach in mir!  
O zeige mir, mich zu erquickern im Traum das Werk  
Beendet, das ich angefangen, o wach in mir!  
In Deinem Schoße will ich schlummern, bis neu mich weckt  
Die Morgenröte Deiner Wangen, o wach in mir!

# Deutsche Motette

nach Worten von Friedrich Rückert

op. 62

Richard Strauss  
(1864-1949)

**Ruhig und getragen**

The musical score is arranged for a vocal soloist and a four-part choir. The soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have their own staves, while the choir parts are grouped in four staves for each voice type. The score is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as 'Ruhig und getragen'. The lyrics are in German, and the music features dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The soloists enter with the lyrics 'Wach, o wach in mir!' in a more forceful *f* dynamic, while the choir enters with 'Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir!' in a soft *pp* dynamic.

**Sopran Solo**  
- - - - -

**Alt Solo**  
- - - - - *f* Wach, o wach in mir! - - -

**Tenor Solo**  
- - - - -

**Bass Solo**  
- - - - - *f* Wach, o wach - - - in mir! - - -

**Sopran 1**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

**Sopran 2**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

**Sopran 3**  
- - - - -

**Sopran 4**  
- - - - -

**Alt 1**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

**Alt 2**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

**Alt 3**  
- - - - -

**Alt 4**  
- - - - -

**Tenor 1**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

**Tenor 2**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

**Tenor 3**  
- - - - -

**Tenor 4**  
- - - - -

**Bass 1**  
- - - - -

**Bass 2**  
- - - - -

**Bass 3**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

**Bass 4**  
*pp* Die Schöpfung ist zur Ruh ge-gan-gen, o wach in mir! - - -

sA *dim.* *p*  
 sB *dim.* *p*  
 S1 *p*  
 S2 *p*  
 A1 *p*  
 A2 *p*  
 T1 *p*  
 T2 *p*  
 B1 *mf espr.*  
 B3 *p*  
 B4 *p*

Es will der Schlaf mich be - fan - gen, o wach in mir, du  
 Es will der Schlaf mich be - fan - gen, o wach in mir, du  
 Es will der Schlaf mich be - fan - gen, o wach in mir, du  
 Es will der Schlaf mich be - fan - gen, o wach in mir, du  
 Es will der Schlaf be - fan - gen mich, o wach in mir, du  
 Es will der Schlaf be - fan - gen mich, o wach in mir, du  
 Wach in mir, du  
 Es will der Schlaf be - fan - gen mich, o wach in mir, du  
 Es will der Schlaf be - fan - gen mich, o wach in mir, du

2

sS *ff*  
 Wach in mir, \_\_\_\_\_ du Licht, \_\_\_\_\_ wach \_\_\_\_\_ in mir, \_\_\_\_\_ o wach \_\_\_\_\_ in mir, \_\_\_\_\_

sT *ff*  
 Wach in mir! \_\_\_\_\_

S1 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - mel wacht mit Ster-nen- blick, \_\_\_\_\_ wenn mir \_\_\_\_\_ die Au-gen zu - ge- gan -

S2 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - mel wacht mit Ster-nen- blick, \_\_\_\_\_ wenn mir \_\_\_\_\_ die Au-gen zu - ge- gan -

A1 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - mel wacht mit Ster-nen blick, \_\_\_\_\_ wenn mir \_\_\_\_\_ die Au-gen zu - ge- gan -

A2 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - mel wacht mit Ster-nen blick, \_\_\_\_\_ wenn mir \_\_\_\_\_ die Au-gen zu - ge- gan -

T1 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - - - - - mel wacht \_\_\_\_\_

T2 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - - - - -

B1 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - - mel wacht, \_\_\_\_\_

B3 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - - - - - mel

B4 *cresc.* *f* *dim.*  
 Au - - ge, das am Him - - - - - mel

sS *ff* Du Licht,

sA *ff* Du Licht!

sT *mf* *cresc.* *ff* Wach in mir!

sB *mf* *cresc.* *ff* Wach in mir, du Licht!

S1 *p* *cresc.* *ff* - gen, o wach, o wach in mir, du Licht, im Ä-ther hö-her strah- lend, als

S2 *p* *cresc.* *ff* - gen, o wach, o wach in mir, du Licht, im Ä-ther hö-her strah- lend, als

A1 *p* *cresc.* *ff* - gen, o wach in mir, o wach in mir du Licht, im Ä-ther hö-her strah- lend, als

A2 *p* *cresc.* *ff* - gen, o wach in mir, o wach in mir du Licht, im Ä-ther hö-her strah- lend, als

T1 *p* *cresc.* *ff* mit Ster- nen- blick, o wach in mir, du Licht, im Ä-ther hö-her strah- lend, als

T2 *p* *cresc.* *ff* - mel wacht, o wach in mir, du Licht, im Ä-ther hö-her strah- lend, als

B1 *p* *cresc.* *ff* o wach in mir, du Licht, im Ä-ther hö-her strah- lend, als

B3 *p* *cresc.* *ff* wacht, o wach in mir, du Licht, du Licht, hö-her als

B4 *p* *cresc.* *ff* wacht, o wach in mir, du Licht. hö-her als



4

S5 *(b)* *3* *3*  
 du Licht!

S1 *dim.*  
 Sonn' und Mond, wenn Sonn' und Mond ist aus - ge - gan - gen,

S2 *dim.*  
 Sonn' und Mond, wenn Sonn' und Mond ist aus - ge - gan - gen,

A1 *dim.*  
 Sonn' und Mond, wenn Sonn' und Mond ist aus - ge - gan - gen,

A2 *dim.*  
 Sonn' und Mond, wenn Sonn' und Mond ist aus - ge - gan - gen,

T1 *dim.*  
 Sonn' und Mond, wenn Sonn' und Mond ist aus - ge - gan - - -

T2 *dim.*  
 Sonn' und Mond, wenn Sonn' und Mond ist aus - ge - gan - - -

B1 *dim.*  
 Sonn' und Mond, o wach,

B3 *dim.*  
 Sonn' und Mond, o wach,

B4 *dim.*  
 Sonn' und Mond, o wach,

5

6

sS  
o wach in mir!

sA  
o wach in mir!

sT  
o wach in mir!

sB  
o wach in mir!

S1  
o wach, o wach in mir!

S2  
o wach, o wach in mir!

A1  
o wach, o wach in mir!

A2  
o wach, o wach in mir!

T1  
- gen, o wach, o wach in mir! Wenn sich der

T2  
- gen, o wach, o wach in mir! Wenn sich der

B1  
o wach in mir!

B3  
o wach in mir! Wenn sich der

B4  
o wach in mir! Wenn sich der

7

sB *p* Wach in mir!  
 A1 *p* So laß ide Se-le in sich nicht ban-gen,  
 A2 *p* So laß ide Se-le in sich nicht ban-gen,  
 T1 *p* Sin-ne Tor ge-schlos-sen der Au-ßen-welt, Laß die See-le nicht ban-gen,  
 T2 *p* Sin-ne Tor ge-schlos-sen der Au-ßen-welt, Laß die See-le nicht ban-gen,  
 B3 Sin-ne Tor ge-schlos-sen der Au-ßen-welt, wach in mir!  
 B4 Sin-ne Tor ge-schlos-sen der Au-ßen-welt, wach!

8

sS *pp* O wach in mir!  
 S1 *pp* Wach in mir!  
 A1 *pp* wach in mir! *mf* Laß nicht das  
 A2 *pp* wach in mir! *mf* Laß nicht das  
 T1 *pp* wach in mir!  
 B1 *pp* wach in mir! *p* Laß nicht die Macht der Fin-ster-nis das Graun der Nacht- *(etwas breit)*  
 B2 *p* Laß nicht die Macht der Fin-ster-nis das Graun der Nacht- *(etwas breit)*  
 B3 *p* Laß nicht die Macht der Fin-ster-nis das Graun der Nacht- *(etwas breit)*  
 B4 *p* Laß nicht die Macht der Fin-ster-nis das Graun der Nacht *(etwas breit)*

sA *mf* Wach \_\_\_\_\_ in mir!

sT *mf* Wach \_\_\_\_\_ in mir!

sB *f* Wach \_\_\_\_\_ in mir!

S1 *p* o wach \_\_\_\_\_ in mir!

S2 *p* o wach \_\_\_\_\_ in mir!

A1 *p* Graun der Nacht— Sieg ü-bers inn - re Licht er lan - gen, o wach \_\_\_\_\_ in mir!

A2 *p* Graun der Nacht Sieg ü-bers inn - re Licht er - lan - gen, o wach \_\_\_\_\_ in mir!

T1 *mf* *p* Sieg ü-bers inn - re Licht er - lan - gen, o wach \_\_\_\_\_ in mir!

T2 *p* o wach \_\_\_\_\_ in mir!

B1 \_\_\_\_\_ Sieg \_\_\_\_\_ er - lan - gen,

B2 \_\_\_\_\_

B3 *p* \_\_\_\_\_ Sieg ü-bers inn - re Licht \_\_\_\_\_ er - lan - gen, o wach \_\_\_\_\_ in mir!

B4 *p* \_\_\_\_\_ den Sieg er - lan - gen, o wach \_\_\_\_\_ in mir!

sS  
o laß im feuch-ten Hauch der Näch

sA  
Laß im feuch-ten Hauch der Näch

sT  
o laß im feuch-ten Hauch der Näch

sB  
o laß im feuch-ten Hauch der Näch

B2  
Laß im feuch-

B3  
Laß im feuch-

B4  
Laß im feuch-

te, im Schat - - - ten- dunst - - - nicht spro - ßen sünd -  
 - - - te, im Schat - - - ten- dunst - - - nicht spro - - - ßen  
 - - - te, im Schat - - - ten - duns - - - nicht spro -  
 - - - te, im Schat - - - - - ten - dunst spro -

Laß  
 Laß  
 Laß

Laß nicht  
 Laß nicht  
 Laß nicht

- - - ten\_ Hauch der Näch - - - - - te  
 - - - ten\_ Hauch der Näch - - - - - te  
 - - - ten\_ Hauch der Näch - - - - - te

*ppp*  
*ppp*  
*ppp*

11

sS ges Ver - lan - - - - - *cresc.*

sA sünd - - - - - ges ver - lan - gen, - - - *cresc.*

sT - - - - - Ben sünd - ges Ver - lan - - - - -

sB - - - - - Ben sünd - - - - - ges Ver - lan - gen, - - - *cresc.*

S1 *p* Im\_ feuch-ten Hauch der Näch - - - - -

S2 *p* Im\_ feuch-ten Hauch der Näch - - - - -

A1 nicht

A3 nicht

A4 nicht

T1 *p* Im\_ feuch - ten Hauch der Näch - - - - - te,

T2 *p* Im\_ feuch - ten Hauch der Näch - - - - - te,

B1 *ppp* im Schat - - - - - ten - - - - - dunst

B2 *ppp* Schat - - - - - ten - - - - - dunst

B3 *ppp* im Schat - - - - - ten - - - - - dunst

B4 *ppp* Schat - - - - - ten - - - - - dunst

12 **f** **13** *dim.* **p**

S5  
gen, wach in mir!

S4  
wach o wach, o wach in mir!

S3  
gen, wach o wach, o wach in mir!

S2  
wach o wach, o wach in mir!

S1  
te, wach, wach in mir! Laß aus dem

S2  
te, wach, wach in mir!

A1  
*p* **f** im Schat - - - - - ten - - - - - dunst. Laß aus dem

A3  
*p* **f** im Schat - - - - - ten - - - - - dunst.

A4  
*p* **f** im Schat - - - - - ten - - - - - dunst.

T1  
**f** wach, wach in mir! Laß aus dem

T2  
**f** wach, wach in mir!

B1  
—

B2  
—

B3  
**f** wach, wach in mir!

B4  
**f** wach, wach in mir! Laß aus dem



sS *f* *dim.* *f* *dim.*  
 Laß, \_\_\_\_\_ laß \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

SA *f* *dim.* *f* *dim.*  
 Laß, \_\_\_\_\_ laß \_\_\_\_\_

sT *mf* *p*  
 Wach in mir, o wach in \_\_\_\_\_

sB *f* *dim.* *f* *dim.*  
 Laß, \_\_\_\_\_ laß \_\_\_\_\_ in mei - \_\_\_\_\_

S1 *p*  
 Duft von E - - - dens Zwei - gen, laß in mei - - - - - nen Traum \_\_\_\_\_

A1 *p*  
 Duft \_\_\_\_\_ laß in mei - - - - -

T1 *p*  
 Duft \_\_\_\_\_ laß in mei - - - - -

B4 *p*  
 Duft von E - - - dens Zwei - gen, laß in mei - - - - -

14 etwas fließend

sS *p* mei - - nen Traum *mf* die Frucht *mf* des Le - - -  
 sA *p* im Traum *mf espr.* die Frucht *mf espr.* des Le -  
 sT *p* mir, wach in mir,  
 sB *p* - nen Traum; *mf espr.* wach,  
 S1 *mf espr.* die Frucht *dim.* des Le - - -  
 S2 *mf espr.* Frucht  
 S3 *mf espr.* Frucht *dim.*  
 A1 *dim.* *pp* - nen Traum; *pp* wach,  
 T1 *dim.* *pp* - nen Traum; *pp* wach,  
 B4 *dim.* *pp* - nen Traum; *pp* wach,

Musical score for SATB and choir voices. The score includes lyrics and performance markings such as *dim.*, *p*, *mf espr.*, *pp*, and *ppp*. The lyrics are: "bens nie - der - han - - - - - wach, wach, wach, wach, wach, in mir! in mir! wach, wach, wach, wach." The score is arranged in systems for Soprano 1 (sS), Soprano 2 (sA), Tenor 1 (sT), Bass 1 (sB), Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Soprano 3 (S3), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 2 (B2), and Bass 4 (B4).

*dim.* *p* *cresc.* *f* *f espr.* *dim.* *mf espr.* *dim.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

sS  
gen, laß die Frucht

sA  
der han - gen. Wach,

sT  
wach in mir, wach in mir.

sB  
in mir, wach in mir, wach,

S1  
gen, laß die Frucht nie - der - han -

S2  
gen, laß die Frucht nie - der - han -

A1  
laß die Frucht nie - der - han -

A2  
laß die Frucht nie - der - han -

T1  
laß die Frucht nie - der - han -

T2  
laß die Frucht nie - der - han -

B2  
wach, wach, wach,

B4  
wach, wach,

17

sS *dim.* *p*  
 des Le - - - - - bens nie - - - - - der - han - - - - -

sA *pp* *p*  
 laß die Frucht

sT *pp* *p*  
 Laß in mei-nen

sB *f espr.* *pp*  
 wach in mir.

S1 *p*  
 - - - - -

S2 *p*  
 - - - - -

A1 *p* *dim.* *pp*  
 gen, laß,

A2 *p* *dim.* *pp*  
 gen, laß,

T1 *pp*  
 - gen in mei - - - - - nen Traum, laß,

T2 *pp*  
 - gen in mei - - - - - nen Traum, laß,

B2  
 wach,

B3 *mf espr.* *dim.* *p*  
 wach in mir

B4 *pp*  
 wach, wach, laß,

Musical score for page 18, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score includes lyrics in German and various musical notations such as triplets, dynamics (*pp*, *p*, *mf espr*, *dim.*), and articulation (*espr*).

**Soprano (sS):** *p* gen in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_

**Alto (sA):** \_\_\_\_\_ nie - der han - - - gen *mf espr* *p* *dim.*

**Tenor (sT):** *pp* Traum, \_\_\_\_\_ *p* in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_

**Bass (sB):** \_\_\_\_\_ Laß in mei - nen Traum \_\_\_\_\_ *p*

**First Soprano (S1):** \_\_\_\_\_ gen, in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Second Soprano (S2):** \_\_\_\_\_ gen, in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Alto 1 (A1):** laß \_\_\_\_\_ in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Alto 2 (A2):** laß \_\_\_\_\_ in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Tenor 1 (T1):** laß \_\_\_\_\_ in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Tenor 2 (T2):** laß \_\_\_\_\_ in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Bass 1 (B2):** *pp* laß \_\_\_\_\_ in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Bass 2 (B3):** \_\_\_\_\_ in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

**Bass 3 (B4):** laß \_\_\_\_\_ in mei - nen Traum, \_\_\_\_\_ *p*

ritard.

sS *pp* in mei - nen Traum.

sA *pp* in mei - nen Traum.

sT *pp* in mei - nen Traum.

sB *mf espr.* *3* *3* *3* *3* *dim.* *pp* nie - der - han - - - - - gen die

S1 *pp* in mei - nen Traum.

S2

A1 *pp* in mei - nen Traum.

A2 *pp* in mei - nen Traum. *p* O

T1 *p* O

T2 *pp* in mei - nen Traum.

B2 *pp* in mei - nen Traum.

B3 *pp* in mei - nen Traum.

B4 *pp* in mei - nen Traum.

## 19

sehr ruhig

Soprano (sS), Alto (sA), Tenor (sT), Bass (sB) parts are silent.

Frucht.

S2: O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im

A1: O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im

A2: zeig mir, mich zu er - qui - cken, im Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen. O zeig mir,

T1: zeig mir, mich zu er - qui - cken, im Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen.

## 20

S2: Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen.

S3: O zeig mir im

S4: O zeig mir im Traum,

A1: Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen.

A2: mich zu er - qui - cken, im Traum das

T4: O zeig mir, mich zu er - qui cken, im Traum das Werk vol

B1: O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im Traum das Werk vol



S3 Traum mich zu er - qui - cken, das Werk vol - len -

S4 mich zu er - qui - cken, mich zu er - qui - cken,

A2 Werk vol - len - det, mich zu er - qui - cken, mich zu er - qui - cken,

A4 *mf* O zeig mir, mich zu er - qui - cken, *p* im Traum das Werk vol - len - det, das ich

T1 *mf* O zeig mir, mich zu er - qui - cken, *p* im Traum das Werk vol - len - det, das ich

T4 len - det, das ich an - ge - fan - gen.

B1 len - det, das ich an - ge - fan - gen.

S1 *mf* O zeig mir

S2 *p* das ich an - ge-fan - gen. O zeig mir, mich zu er

S3 *p* - det, das ich an - ge-fan - gen. Zeig

S4 *mf* das ich an - ge-fan - gen. O

A1 *p* mich zu er - qui - - - - - cken,

A2 - cken, mich zu er - qui - - - - -

A4 an - ge-fan - gen. O

T1 *mf* an - ge-fan - gen. O zeig mir, mich zu er -

T2 *p* das ich an - ge-fan - gen.

B3 *p* das ich an - ge-fan - gen. Zeig mir, zeig

B4 *p* Zeig

S1 *dim. p* nur; mich zu er - qui - - -  
 S2 *dim. p* qui-cken, im Traum, mich zu er - qui - - -  
 S3 *p* o zeig mir, o zeig mir,  
 S4 *dim. p* zeig mir, mich zu er - qui - - -  
 A1 *p* o zeig mir, o zeig mir, o zeig mir,  
 A2 cken,  
 A3 *p* O zeig mir,  
 A4 *mp* zeig mir, o zeig mir, o zeig mir,  
 T1 *3* qui - - - cken.  
 B1 *mf* O zeig mir, mich zu er - qui-cken, im  
 B3 *mf* mir, zeig mir! O zeig mir, mich zu er - qui-cken, im  
 B4 *mf* mir, zeig mir! O zeig mir, mich zu er - qui-cken, im

S1  
- cken, im Traum, o zeig mir, mich zu er qui - cken,

S2  
- cken, im Traum, o zeig mir,

S3  
o zeig mir, o zeig, o zeig, mich zu er qui - cken,

S4  
- cken, im Traum, o zeig mir, mich zu er qui - cken,

A1  
o zeig mir, o zeig mir, O

A4  
o zeig mir, o zeig mir,

T1  
*mf*  
O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im

T2  
*mf*  
O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im

T3  
*mf*  
O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im

T4  
*mf*  
O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im

B1  
Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen, zeig

B3  
Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen.

B4  
Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen, zeig

*p*

S1 zeig mir im Traum. *dim.*

S3 zeig im Traum. *dim.*

S4 im Traum.

A1 zeig mir im Traum. *dim.*

A2 *p* O zeig mir, o zeig mir, mich zu er- *p*

A3 *p* o zeig mir, mich zu er- *p*

A4 *p* o zeig mir, mich zu er- *p*

T1 Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen. o zeig mir, mich zu er *p*

T2 Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge fan - - - - - *p*

T3 Traum das Werk vol - len - det, das ich an - - ge - fan - gen. O zeig mir im *dim.* *p*

T4 Traum das Werk vol - len - det, das ich an - - ge - fan - gen. O zeig mir im *dim.* *p*

B1 mir das Werk! Zeig mir im *p*

B2 Zeig mir im *p*

B3 Zeig mir im *p*

B4 mir das Werk! Zeig mir im *p*

SS  
Wach

SS 3  
Wach

SS 4  
Wach

SA  
Wach

S1  
drei Soli siehe oben!

A2  
qui - cken, im Traum das Werk vol - len - det, das - ich an - ge - fan - gen.

A3  
qui - cken, im Traum das Werk vol - len - det, das - ich an - ge - fan - gen.

A4  
qui - cken, im Traum das Werk vol - len - det, das - ich an - ge - fan - gen.

T1  
qui - cken, im Traum das Werk vol - len - det, das ich an - ge - fan - gen.

T2  
- - - - - gen.

T3  
Traum das Werk vol - len - - - - det.

T4  
Traum das Werk vol - len - - - - det.

B1  
Traum das Werk vol - len - - - - det.

B2  
Traum das Werk vol - len - - - - det.

B3  
Traum das Werk vol - len - - - - det.

B4  
Traum das Werk vol - len - - - - det.

sS \_\_\_\_\_ in mir.  
 sS 2 *p* Wach \_\_\_\_\_ in mir.  
 sS 3 \_\_\_\_\_ in mir.  
 sS 4 \_\_\_\_\_ in mir.  
 sA \_\_\_\_\_ in mir.  
 S2 *pp* O zeig mir, mich zu er- qui - cken,  
 S3 *pp* O zeig mir, mich zu er- qui - cken,  
 S4 *pp* O zeig mir, mich zu er- qui - cken,  
 A1 *p espr.* O zeig mir, mich zu er - qui- cken, mich zu er-  
 A2 *p espr.* O zeig mir, mich zu er - qui- cken, mich zu er-  
 A3 *pp* Zeig \_\_\_\_\_  
 T1 Zeig \_\_\_\_\_ mir das  
 B1 *pp* Zeig \_\_\_\_\_ mir das  
 B2 *pp* Zeig \_\_\_\_\_  
 B3 *pp* Zeig \_\_\_\_\_ mir das

(*alle*)

*p*

S1 Im Traum das Werk\_\_\_ vol - len - det, o zeig mir, mich zu er qui -

*p*

S2 o zeig mir, mich zu er-qui cken, o zeig mir, mich zu er -

*p*

S3 o zeig mir,

*p*

S4 o zeig\_\_\_ mir,

*p*

A1 qui - - - - cken, o zeig mir,

*p*

A2 qui - cken, o zeig mir,

*p*

A3 mir das Werk, zeig\_\_\_ mir!

*p*

A4 o zeig\_\_\_

*p*

T1 Werk\_\_\_ vol - len - - - - det, o zeig\_\_\_ mir!

*p*

T2 o zeig mir, mich zu er-qui - cken,

*p*

B1 Werk\_\_\_ vol - len-det, o zeig\_\_\_ mir!

*p*

B2 mir das Werk vol - len - det.

*p*

B3 Werk\_\_\_ vol - len - det, zeig\_\_\_ mir!



S1 - - cken, das Werk vol- len -  
 S2 qui - - - - cken, das Werk vol- len -  
 A1 mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui cken, *mf* o  
 A2 mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui cken, o  
 A4 mir, mich zu er - qui - cken, das Werk vol- len -  
 B1 *mf* O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im Traum das Werk vol-  
 B2 *mf* O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im Traum das Werk vol-  
 B3 *mf* O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im Traum das Werk vol-  
 B4 *mf* O zeig mir, mich zu er - qui - cken, im Traum das Werk vol-

sA *f* Wach in mir, o wach in  
 sT *f* Wach in mir!  
 S1 *cresc.* *f*  
 S2 *cresc.* *f* det im Traum. O zeig mir, mich zu er-qui  
 S3 *p cresc.* *f* zeig mir im Traum. O zeig mir, mich zu er-qui  
 S4 *mf cresc.* *f* o zeig mir,  
 A1 *f* zeig mir, mich zu er-qui - cken, Wach in mir, o wach in  
 A2 *f* zeig mir, mich zu er-qui - cken, Wach in mir!  
 A3 *f* Wach in mir!  
 A4 *f* - det im Traum das Werk vol- len -  
 T1 *f* o zeig mir, mich zu er-qui - cken  
 T2 *f* o zeig mir, mich zu er-qui - cken  
 T3 *f* o zeig mir, mich zu er-qui - cken  
 T4 *f* o zeig mir, mich zu er-qui - cken  
 o zeig mir, mich zu er-  
 B1 *cresc.* *f* len- det, das ich an- ge-fan- gen, zeig mir das Werk vol-  
 B2 *cresc.* *f* len- det, das ich an- ge-fan- gen, zeig mir das Werk. vol-  
 B3 *f* len- det, das ich an- ge-fan- gen, Wach  
 B4 *f* len- det, das ich an- ge-fan- gen, Wach

SA mir!  
 S1 zeig,  
 S2 - cken, zeig,  
 S3 - cken, zeig,  
 S4 im Traum das Werk vollendet.

A1 mir!  
 A2 o zeig mir, mich zu erquicken, im Traum das Werk vollendet.  
 A3 o zeig mir,  
 A4 - det, zeig mir,

T1 o zeig mir im Traum, im Traum das Werk vollendet.  
 T2 o zeig mir im Traum, im Traum, vollendet das Werk.  
 T4 qui cken,

B1 len det.  
 B2 len det.  
 B3 o zeig, o zeig,  
 B4 o zeig mir im Traum das Werk vollendet, o zeig, o zeig,

S1  
— o zeig mir, o zeig mir.

S2  
— o zeig mir, o zeig mir.

S3  
— o zeig mir, o zeig mir.

S4  
— — — — — *p* <sup>3</sup> zeig — — — — — mir

A2  
*p* o zeig mir, o zeig mir, — mich zu er qui cken, im Traum das werk — vol - len - det, das ich an - ge

A3  
*p* o zeig mir, mich zu er - qui - cken, o zeig mir

A4  
*p* o zeig mir, o zeig mir, zeig — — — — — mir *p* o zeig mir

T1  
— — — — — *p* zeig — — — — — mir, zeig — — — — — mir, mich zu er - qui -

B1  
— — — — — *p* o zeig mir, zeig — — — — — mir — — — — — das

B3  
— o zeig mir, o zeig mir, mich — — — — — zu er - qui - cken.

B4  
o zeig ir, o zeig mir, zeig — — — — — im Traum vol - len - - - - det das

31

32

sS *p* Wach in mir!

sA *p* Wach in mir!

sT *p* Wach in mir!

sB *p* Wach in mir!

S1 *p* Wach

S2 *p* Wach

S3 *p* Wach

A2 fan-gen.

A3 *p* Wach

A4 *p* o zeig mir, mich zu er-qui-cken, mich zu er-

T1 *p* cken. Wach,

T2 *p* o zeig mir, mich zu er-qui-cken, mich zu er-

T3 *p* o zeig mir, mich zu er-qui-cken, mich zu er-

B1 *p* Werk vol-len-det. Wach

B3 *p* Wach

B4 *p* Werk. Wach

S1

S2

S3

A3

A4

qui - cken, mich zu er - qui - cken, mich zu er - - - - cken.

T1

o zeig mir, o zeig mir, o zeig mir,

T2

qui - cken, mich zu er - qui - cken, mich zu er - qui - cken,

T3

qui - cken, mich zu er - qui - cken, das Werk vol - len - det.

B1

B3

wach in

B4

wach in

S1 *p espr.* in mir. O zeig mir, mich zu er-qui - cken, *cresc.* mich zu er-qui - cken,

S2 *p espr.* in mir. O zeig mir, mich zu er-qui - cken, *cresc.* mich zu er-qui - cken,

S3 in mir.

S4 *p espr.* O zeig mir, mich zu er-qui - cken, *cresc.* mich zu er-qui - cken,

A1 *p* o zeig im Traum

A2 *p* o zeig im Traum

A3 *p* o zeig im Traum

T1 *mf* mich zu er-qui - cken, wach,

T2 *mf* wach

T3 *p* o zeig mir im Traum

B1 *p* o zeig mir im Traum

B2 *p* o zeig mir im Traum

B3 *p* mir, wach in mir, wach,

B4 *p* mir, wach in mir, wach,

S1  
— mich\_ zu\_ er- qui - cken, — mich\_ zu\_ er- qui - - - - cken, —

S2  
— mich\_ zu\_ er- qui - cken, — mich\_ zu\_ er- qui - - - - cken, —

S4  
— mich\_ zu\_ er- qui - cken, — mich\_ zu\_ er- qui - - - - cken, —

A1  
*cresc.*  
mich\_ zu er -

A2  
*cresc.*  
mich\_ zu er -

A3  
*cresc.*  
mich\_ zu er -

T1  
8

T3  
*cresc.*  
mich\_ zu er -

B1  
*cresc.*

B2  
*cresc.*

B3  
wach, wach,

B4  
wach, wach,

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir with vocal soloists and basso continuo. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal parts (S1, S2, S4, A1, A2, A3, T1, T3, B1, B2, B3, B4) are in treble clef, while the basso continuo parts (B3, B4) are in bass clef. The vocal parts feature a melodic line with triplets and a crescendo. The basso continuo parts feature a simple harmonic accompaniment with a crescendo. The lyrics are in German and refer to the 'Wachet' section of the Mass. The score is arranged for a SATB choir with vocal soloists and basso continuo.



34

S1 *f* zeig, zeig, zeig mir das Werk, *p* wach *cresc.*  
 S2 *f* zeig, zeig, zeig mir das Werk, *p* wach *cresc.*  
 S3 *f* zeig, zeig mir das Werk, *p* wach *cresc.*  
 S4 *f* zeig, zeig, zeig mir das Werk,  
 A1 *f* qui - cken, *p* zeig mir das Werk, *cresc.* wach  
 A2 *f* qui - cken, zeig mir das Werk, *f* O zeig mir,  
 A3 *f* qui - cken, zeig mir das Werk, *f* O zeig mir,  
 A4 *f* zeig mir, zeig mir das Werk, o *f* zeig mir, *f* mich zu er - qui - cken  
 T1 *f* wach in mir! *mf* wach, *f* wach,  
 T2 *mf* wach, *f* wach  
 T3 *f* qui - cken, wach, *f* wach.  
 T4 *f* wach in mir, *f* wach.  
 B1 *mf* wach, *f* wach, *p* wach,  
 B2 *mf* wach, *f* wach, *p* wach,  
 B3 *f* wach, *p* wach, wach,  
 B4 *f* wach, *p* wach, wach,

Detailed description of the musical score: The score is for 12 voices, arranged in four groups of three (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in German. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano), with *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo) also present. The music features melodic lines with some triplets in the Alto and Bass parts. The lyrics are: 'S1: zeig, zeig, zeig mir das Werk, wach; S2: zeig, zeig, zeig mir das Werk, wach; S3: zeig, zeig mir das Werk, wach; S4: zeig, zeig, zeig mir das Werk; A1: qui - cken, zeig mir das Werk, wach; A2: qui - cken, zeig mir das Werk, O zeig mir; A3: qui - cken, zeig mir das Werk, O zeig mir; A4: zeig mir, zeig mir das Werk, o zeig mir, mich zu er - qui - cken; T1: wach in mir! wach, wach; T2: wach, wach; T3: qui - cken, wach, wach; T4: wach in mir, wach; B1: wach, wach, wach; B2: wach, wach, wach; B3: wach, wach, wach; B4: wach, wach, wach.'

35

ff

O wach

O wach

ff

O zeig mir, mich zu er-qui-cken,

f

in mir.

in mir.

in mir. Wach

(2 Soli) f

Wach,

f

in mir, wach

cresc. ff

mich zu er-qui-cken, im Traum das Werk vol-len

ff

mich zu er-qui-cken, das Werk vol-len-det.

p cresc. ff

wach in mir. o Zeig mir, mich zu er-qui-cken

p cresc. ff

wach in mir. o Zeig mir, mich zu er-qui-cken

f

O zeig mir im Traum

f

O zeig mir im Traum

p cresc. f

wach in mir

p cresc. f

wach in mir

wach in mir, wach,

p f

wach in mir, wach,

sS *ff*  
 sA in mir. *ff* O zeig im Traum das Werk vol-len-det, *ff*  
 sT in mir. O zeig *ff* im Traum das Werk vol-len-det, O  
 sB *ff* O zeig mir, mich zu er-qui-cken, o zeig im Traum das Werk vol-len-det.

S1 *ff* O zeig mir, mich zu er-qui-cken, im Traum das Werk, *ff* O zeig im  
 S2 *ff* O zeig mir, mich zu er-qui-cken, im Traum das Werk, o zeig im  
 S3 wach in mir. O zeig im Traum das Werk vol-len-det, o  
 S4 wach in mir. O zeig im Traum das Werk vol-

A1 in mir. *ff* Wach,  
 A2 *ff* det, *ff* O zeig mir, mich zu er-  
 A3 *ff* O zeig mir, mich zu er-qui-cken, O zeig mir, mich zu er-  
 A4 *ff* O zeig mir, mich zu er-qui-cken o

T1 im Traum das Werk vol-len-  
 T2 im Traum das Werk vol-len- *ff*-  
 T3 *ff*  
 T4 *ff* o

B1 *ff* O zeig mir, mich zu er-qui-cken, mich zu er-qui-cken, o zeig mir, mich zu er-  
 B2 *ff* O zeig mir, mich zu er-qui-cken, mich zu er-qui-cken, o zeig mir, mich zu er-  
 B3 wach, wach,  
 B4 wach, wach,

sS zeig im Traum das Werk vol-len - det, o zeig mir das  
 sA zeig im Traum das Werk vol-len - det, o zeig mir das  
 sT *ff* O zeig mir, o zeig mir das Werk vol len - det, vol -  
 sB *ff* O zeig mir, o zeig mir das Werk vol len - det, vol -  
 S1 Traum das Werk vol - len - det, o zeig mir, o zeig mir das  
 S2 Traum das Werk vol - len - det, o zeig mir, o zeig mir das  
 S3 zeig im Traum das Werk vol-len - det, o zeig mir das  
 S4 len - - - - det, o zeig mir, mich zu er - qui - cken, mich zu er -  
 A1 *ff* o zeig mir, mich zu er - qui - cken, mich zu er -  
 A2 qui - cken, mich zu er - qui - cken, o zeig mir, *ff* o zeig mir, mich zu er -  
 A3 qui - cken, mich zu er - qui - cken, o zeig mir, *ff* o zeig mir, mich zu er -  
 A4 zeig im Traum das Werk vol-len - det, o zeig mir, mich zu er -  
 T1 *ff* - - - det. *ff* o zeig mir das Werk vol len - det, mich zu er -  
 T2 - - - det. *ff* o zeig mir das Werk vol len - det, mich zu er -  
 T3 zeig im Traum das Werk vol-len - det, o zeig mir, o zeig mir,  
 T4 zeig im Traum das Werk vol-len - det, o zeig mir, o zeig mir,  
 B1 qui - cken, mich zu er - qui - cken, *ff* o zeig mir, mich zu er - qui - cken,  
 B2 qui - cken, mich zu er - qui - cken, o zeig mir, mich zu er - qui - cken,  
 B3 wach,  
 B4 wach,

sS Werk vol len - - - - - det.  
 sA Werk vol len - - - - - det.  
 sT len - - - - - det.  
 sB len - - - - - det.  
 S1 Werk vol - len - - - - - det. *f* O zeig mir, mich zu er-  
 S2 Werk vol - len - - - - - det. *f* O zeig mir, mich zu er-  
 S3 Werk vol - len - - - - - det. *f* O zeig mir, mich zu er-  
 S4 qui - - - - - cken, *f* O zeig mir, mich zu er-  
 A1 qui - - - - - cken, o zeig mir,  
 A2 qui - cken, mich zu er - qui - - - - - cken, *f*  
 A3 qui - cken, mich zu er - qui - - - - - cken, *f* wach,  
 A4 qui - cken, mich zu er - qui - - - - - cken, wach,  
 T1 qui - - - cken im Traum, *dim.* *f* o zeig mir,  
 T2 qui - - - cken im Traum, *dim.* *f* o zeig mir,  
 T3 - - - - - mich zu er - qui - - - - - cken, *f* wach,  
 T4 - - - - - mich zu er - qui - - - - - cken, wach.  
 B1 das Werk vol - len - - - - - det.  
 B2 das Werk vol - len - - - - - *dim.* - - - - - det, *f* wach,  
 B3 wach, *dim.* *f* wach,  
 B4 wach, *dim.* *f* wach,

qui- cken, — mich zu er- qui - cken, — mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - -

qui- cken, — mich zu er- qui - cken, — mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - -

qui- cken, — mich zu er- qui - cken, — mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - -

qui- cken, — mich zu er- qui - cken, — mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - -

mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - cken, mich zu er- qui - cken, zu er qui -

wach,

wach,

wach,

— mich zu er-qui - cken, — mich zu er- qui - cken, — mich zu er- qui - cken, — zu er qui -

— mich zu er-qui - cken, — mich zu er- qui - cken, — mich zu er- qui - cken, — zu er qui -

wach!

wach,

wach,

wach,

38

*pp*

S1 - cken das Werk.

S2 - cken das Werk.

S3 - cken, zeig mir im Traum mich zu er-

S4 - cken, zeig mir, mich, mich zu er-

A1 - cken im Traum mich zu er-

A2 *p espr.* wach, zeig mir-

A3 *p espr.* wach, zeig mir-

A4 *p espr.* wach, zeig mir-

T1 - cken, wach, zeig mir, mich zu er-

T2 *pp* cken, wach

T4 *pp* in mir,

B1 *pp* Wach, wach

B2 *pp* wach in mir, wach,

B3 *pp* wach in mir, wach,

B4

sA *p espr.*  
 In dei - nem Scho - ße

sT *p espr.*  
 In dei - nem Scho -

S1 *ppp*  
 o wach

S3 *dim.* *pp*  
 qui - cken das Werk vol - len - - det. Wach!

S4 *dim.* *pp*  
 qui - cken das Werk vol - len - - det. Wach!

A1 *dim.* *pp*  
 qui - cken das Werk vol - len - - det. Wach!

A2 *dim.* *pp*  
 mich zu er - qui - - cken das Werk.

A3 *dim.* *pp*  
 mich zu er - qui - - cken.

A4 *dim.* *pp*  
 mich zu er - qui - - cken.

T1 *dim.* *pp*  
 qui - cken das Werk vol - len - - det. Wach!

B1 *dim.*

B2 *dim.* *pp*  
 wach!

B3 *dim.* *pp*  
 wach!

B4 *pp*  
 Wach!



*p espr.*  
 bis neu mich weckt die Mor -

*p espr.*  
 In dei - nem Scho - ße will ich schlum - - - mern, in dei -

will ich schlum - - - - - mern,

- - - - - ße will ich schlum - - - - - mern.

*p espr.*  
 In dei - nem

S1

S3

S4

T1

B2

B3

B4

SS  
- - gen - rö - te dei - ner Wan - gen.

SS 2  
- - nem Scho - ße will ich schlum - mern.

SA  
in dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern.

SB  
Scho - ße will ich schlum - mern.

S1  
in mir! Die Mor - - - gen - rö - te dei - - -

S2  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu mich

S3  
Die Mor - - - gen - rö - te dei - - -

S4  
Die Mor - - - gen - rö - te dei - - -

A1  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu mich

A2  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu, bis

A3  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu mich

A4  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu, bis

T1  
wach! In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu mich

T2  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu mich

B2  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu mich

B3  
In dei - nem Scho - ße will ich schlum - mern bis neu mich

B4

sS *p* bis neu mich weckt die Mor - gen - rö -  
 sT *p* bis neu mich weckt die Mor - gen -  
 S1 *pp* - ner Wan - - - - - gen, bis neu mich weckt, bis neu - mich  
 S2 weckt die Mor - gen - rö - te dei - ner Wan - - - - -  
 S3 *pp* - ner Wan - - - - - gen, bis neu mich weckt, bis neu - mich  
 S4 *pp* - ner Wan - - - - - gen, bis neu mich weckt, bis neu - mich  
 A1 *pp* weckt, bis neu mich weckt, bis neu mich weckt die Mor - gen - rö - te  
 A2 neu mich weckt die Mor - gen - rö - - - - te.  
 A3 *pp* weckt, bis neu mich weckt, bis neu mich weckt die Mor - gen - rö - te  
 A4 neu mich weckt die Mor - gen - rö - - - - te.  
 T1 weckt die Mor - gen - rö - te dei - ner Wan - gen.  
 T2 weckt die Mor - gen - rö - te dei - ner Wan - gen.  
 T4 *pp* die Mor - gen - rö - te dei - ner  
 B2 weckt die Mor - gen - rö - te.  
 B3 weckt die Mor - gen - rö - - - - te.

sS te dei - ner Wan - gen.  
 sT rö - te dei - ner Wan - gen. *p* Wach  
 sB *p* Wach  
 S1 weckt die Mor - gen - rö - te. *p* Laß die Frucht des  
 S2 *pp* gen. Wach *p* Laß die Frucht des  
 S3 weckt die Mor - gen - rö - te.  
 S4 weckt die Mor - gen - rö - te.  
 A1 *pp* dei - ner Wan - gen. *pp* Wach, wach,  
 A2 *pp* Wach, wach,  
 A3 *pp* dei - ner Wan - gen. *pp* wach,  
 A4 *pp* wach,  
 T1 *pp* wach  
 T2 *p* Laß die Frucht des Le - bens nie - der - han -  
 T3 *p* Laß die Frucht des Le - bens nie - der - han -  
 T4 *pp* Wan - gen. Wach, wach!  
 B1 *p* Laß die Frucht des Le - bens nie - der - han - gen!  
 B2 *pp* Wach in mir, wach,  
 B3 *pp* Wach in mir, wach,  
 B4 *pp* Wach in mir, wach,

**molto ritard.**

*pp*

sS  
 sT in mir!  
 sB in mir!  
 S1 Le - - - bens nie - der - han - - - - - - - - - - *dim.*  
 S2 Le - - - bens nie - der - han - - - - - - - - - - *dim.*  
 S3 Wach *dim.* in  
 S4 Wach in  
 A1 wach *p dim.* in  
 A2 wach *p dim.* in  
 A3 wach *p dim.* in  
 A4 wach *p dim.* in  
 T1 O zeig mir, mich zu er-qui - cken.  
 T2 *p* gen! O zeig mir, mich zu er-qui - cken.  
 T3 *p* gen! O zeig mir, mich zu er-qui - cken.  
 T4 *p* O zeig mir, mich zu er-qui - cken.  
 B1  
 B2 wach *p dim.* in  
 B3 wach *p dim.* in  
 B4 wach *p dim.* in

*langsam*

sS wach in mir!

sS 2 Wach in mir!

sS 3 Wach in mir!

sA Wach in mir!

sT Wach in mir!

sB Wach in mir!

S1 gen. *pp* Wach o wach, wach o wach, wach o wach

S2 gen. *pp* Wach o wach, wach o wach, wach o wach

S3 gen. *pp* Wach o wach, wach o wach, wach o wach

S4 mir. *pp* Wach o wach, wach o wach, wach o wach

A1 mir. *pp* Wach o wach, wach o wach, wach o wach

A2 mir. *pp* Wach o wach, wach o wach, wach o wach

A3 mir. *pp* Wach o wach, wach o wach, wach o wach hervortretend *p*

A4 mir. *pp* hervortretend *p* Die Die

T1 *p* Wach o wach, wach o wach, wach o wach, wach o wach

T2 *p* Wach o wach, wach o wach, wach o wach, wach o wach

T3 *p* Wach o wach, wach o wach, wach o wach, wach o wach

T4 *p* Wach o wach, wach o wach, wach o wach, wach o wach

B1 *p* Wach o wach, wach o wach, wach o wach, wach o wach! *p* Die

B2 *pp* Mir! Wach o wach, wach o wach, wach o wach, wach o wach! Die

B3 *pp* hervortretend *p*

B4 mir! *pp* hervortretend *p* Die Schöpfung ist zur

mir! Die Schöpfung ist zur

S1 in mir, o wach in mir! Wach in mir!

S2 in mir, o wach in mir! Wach in mir!

S3 in mir, o wach in mir! Wach in mir!

S4 in mir, o wach in mir! Wach in mir!

A1 in mir, o wach in mir! Wach in mir!

A2 in mir, o wach in mir! Wach in mir!

A3 Schö-pfung ist zur Ruh ge-gan - gen, wach in mir! Wach in mir!

A4 Schö-pfung ist zur Ruh ge-gan - gen, wach in mir! Wach in mir!

T1 in mir, wach in mir! Wach in

T2 in mir, wach in mir! Wach in

T3 o wach in mir, wach in mir! Wach in

T4 o wach in mir, wach in mir! Wach in

B1 Schö-pfung ist zur Ruh ge-gan - gen, wach in mir! Wach in

B2 Schö-pfung ist zur Ruh ge-gan - gen, wach in mir! Wach in

B3 Ruh ge-gan - - - gen, wach in mir! Wach in

B4 Ruh ge-gan - - - gen, wach in mir! Wach in

Musical score for SATB choir, page 45. The score consists of 16 vocal parts: Soprano 1-4 (S1-S4), Alto 1-4 (A1-A4), Tenor 1-4 (T1-T4), and Bass 1-4 (B1-B4). The lyrics are in German and include: "Du Licht!", "Wach in mir!", and "mir!". The score features dynamic markings: *ff* (fortissimo), *p* (piano), *dim.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo). The music is written in a common time signature with a key signature of one flat. The vocal lines are arranged in a traditional SATB format, with the Soprano parts at the top and the Bass parts at the bottom. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines. The score is a page from a larger musical work, as indicated by the page number 56 in the top left corner and the rehearsal mark 45 in a box at the top center.