

Basse continue

Miserere

Louis-Nicolas Clérambault
(1676 - 1749)

Musical score for the first system of Miserere, featuring three staves of basso continuo music. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "Mi - se - re - re," are repeated three times across the three staves. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Musical score for the second system of Miserere, featuring three staves of basso continuo music. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "ma - gnam mi - se - ri-cor - di - am tu - am" and "se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri-cor - di - am tu - am" are repeated. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature is common time.

Musical score for the third system of Miserere, featuring three staves of basso continuo music. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "se - ri-cor - di - am tu - am, mi - se - re me - i De - us" and "mi - se - re me - i, mi - se - re me - i De - us" are repeated. The key signature changes to one sharp, and the time signature is common time.

Musical score for the fourth system of Miserere, featuring two staves of basso continuo music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -" are repeated. The key signature changes to one sharp, and the time signature is common time.

Basse continue

27

a - rum — de - le i - ni - qui ta - tem me - am

33 [Deuxième Dessus seule]

Am - pli - us — la - va me ab i - ni - qui ta - te me - a,

38

am - pli - us — la - va me ab i - ni - qui ta - te me - a,

43

et a pec - ca - to me o mun - da me, et a pec

48

ca - to me o mun - da me, et a pec - ca - to

52

me o mun - da me

L'on reprend Miserere jusqu'au mot fin

55 [Troisième Dessus seule]

Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco: e - go co - gno - sco:

et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per, et pec - ca - tum me - um con - tra me est

sem - per, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per.

Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ti - bi
Ti - bi so - li pec - ca - vi pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci,
Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te

so - li pec - ca - vi pec - ca - vi et ma - lum et ma - lum co - ram te fe - ci -
ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum et ma - lum co - ram te fe - -
fe - ci, ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - -

Basse continue

94

103

III

118 [2.]

126

ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a et in — pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter

133 [Premier Dessus seule]

[Deuxième Dessus seule]

Ec - ce e-nim ve - ri - ta - tem di - le
Ec - ce e-nim ve - ri - ta - tem di - le - xis - ti -
me - a -

139 *animé le mouvement*

xis - ti in - cer - ta et oc - cul ta sa - pi - en - ti - æ tu - ma - ni - fes - tas -
in - cer - ta et oc - cul - ta in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ
animé le mouvement

143

ti mi - hi ma - ni - fes - tas - - - ti mi -
ma - ni - fes - tas - - - ti mi - hi ma - ni - fes - tas - - - ti mi -

147

hi in - cer - ta et oc - cul - ta in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes -
- hi in - cer - ta et oc - cul - ta in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes -

Basse continue

151

155 Recit. majestueusement sans lenteur
[Premier Dessus seule]

As - per - ges me, as - per - ges me hy - so -

Recit. majestueusement sans lenteur

162

- po, et mun - da - bor, as - per - ges me,

169

as - per - ges me hy - so - po, et mun - da

175

bor, et mun - da - bor.

La - va - bis me,

181

la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, as - per - ges me,

Basse continue

221 Chœur

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - - ti - am:

229

um et læ - ti - - ti - am:

et ex - sul - ta - - - - bunt

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - - ti - am:

237

et ex - sul - ta bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a + ta.
 os - sa hu - mi - li - a - ta, et ex - sul - ta bunt os + sa hu - mi - li - a -
 et ex - sul - ta bunt os - sa hu - mi - li - a -

245

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et __ læ - ti - - - - - ti - am:
- ta.
ta. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et __ læ - ti - - - - - ti - am.

254

et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. Au - di - tu - i me - o da -
me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - am: et ex - sul -
Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - am:

263

bis gau - di - am - et læ - ti - am: et ex - sul - ta - bunt ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.

270

os - sa hu - mi - li - a - ta et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. Au - di - tu - i me - o da -
et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. Au - di - tu - i me - o da -
a - ta, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. Au -

279

Au - di - tu - i me - o da -
bis gau - di - um et læ - ti - am: et ex - sul -
di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - am: Au - di - tu - i me - o da -

Basse continue

286

bis gau - di - um et læ - ti - - - - ti - am: et ex - sul - ta -
ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta,
et ex - sul - ta - - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, et ex - sul -

293

bunt, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta,
et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta,
ta - bunt, et ex - sul - ta - bunt os - sa

301

hu - mi - li - a - ta, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.
 hu - mi - li - a - ta, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.
 hu - mi - li - a - ta, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.

Musical score for orchestra, page 10, measures 310-311. The score consists of two systems. The top system, in B major (B mol), features a soprano part with the instruction "Troisième Dessus seule". The bottom system, also in B major (B mol), features a bassoon part. The vocal line continues with "A - ver - te fa - ci - em" followed by a fermata over the bassoon's final note.

316

tu - am a pec - ca - tis me - is, me - is, et om - nes i - ni - qui

1. 2.

322

ta - tes me - as de - le, et om - nes i - ni - qui -

328

Deuxième Dessus seule

Cor mun - dum cre - a in

ta - tes - me - as de - le. —

334

me — De - us: et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis -

340

ce - ri - bus me - is, — et spi - ri - tum rec - tum in - no - va

Basse continue

346

Premier Dessus seule

Ne pro - ji - ci - as me a
in vis - ce - ri - bus me - is.

352

fa - ci - e tu - a, ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a et

358

spi - ri - tum sanc - tum tu - um ne au - fe - ras a me, et

363

spi - ri - tum sanc - tum tu - um ne au - fe - ras a me, et

1.

Gracieusement

368

me. Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i: et

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i:

Gracieusement

2.



375

spiri - tu prin - ci - pa - li con - fir ma me, et spiri - tu prin - ci - pa -
et spiri - tu prin - ci - pa - li con - fir ma

384

- li con - fir ma me, et spiri - tu prin - ci - pa - li con -
me, et spiri - tu prin - ci - pa - li con - fir ma me, et

393

Chœur Gayment
ma me, con - fir - ma me. Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu -
spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me. Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu -

402

- as et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver -
- as et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, con - ver - te tur, et im - pi - i ad te con - ver -
- as et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, con - ver - te tur, et im - pi - i ad te con - ver -

Basse continue

410

ten - tur, do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - et im - pi - i ad
 ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, do - ce - bo i -
 ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, do - ce - bo i -

417

te con - ver - ten - tur, do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - et
 et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver -
 ni - quos vi - as tu - as et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, do -

424

im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten +
 ten - tur, et im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - tur, con - ver - ten -
 ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as et im - pi - i ad te con - ver - ten -

431

- tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et
 - tur, do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as, do - ce - bo i - ni - quos vi - as
 - tur, do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as et im - pi - i ad te con - ver -

438

im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, con - ver - ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - tu - tur, et
tu - - as et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et
ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, et

444

ten - tur, con - ver - ten - tur, et im - pi - + ad te con - ver - ten - tur.
im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, con - ver - ten - tur.
im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, con - ver - ten - tur.

Lent Premier Dessus seule Récit.

Li - be - ra me, li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us

Lent

sa - lu - tis me - æ, li - be - ra me, li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us

462

animé

sa - lu - tis me - æ et ex - al - ta bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu -

Basse continue

467

am, et ex - al - ta bit li-gua me - a jus - ti - ti-am tu - am, et ex - al -

472

ta bit lin - gua me - a jus - ti - ti-am tu - am, jus - ti - ti-am tu -

477

Premier Dessus seule *Doucement*

am. Deuxième Dessus seule la - bi - a me - a a - pté - ri - es: et os

Do - mi - ne la - bi - a me - a a -

483

me - um an-nun - ti - a pe - ri - es: et os me - um an-nun - ti - a bit

488

Chœur *Doucement*

lau - dem tu - am. Quo - ni - am, quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa -

lau - dem tu - am. Quo - ni - am, quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa -

Quo - ni - am, quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa -

495

cri - fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que de - dis - sem + ti - que
 cri - fi - ci - um de - dis + sem u - ti - que de - dis - sem + u - ti - que
 cri - fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que de - dis - sem u - ti - que

501

ho - lo - caus tis non
 ho - lo - caus tis non de - lec - ta be - ris, non
 ho - lo - caus tis non, non, non,

506

de - lec - ta be - ris, non de - lec - ta be - ris, non, non, non,
 de - lec - ta be - ris, ho - lo - caus tis non, non, non,
 caus - - tis non de - lec - ta be - ris, non, non, non,

511

non, non de - lec - ta be - ris, non, non, non, non de - lec - ta be -
 non, non de - lec - ta be - ris, non, non, non, non de - lec - ta be -
 non, non de - lec - ta be - ris, non, non, non, non de - lec - ta be -

Basse continue

517

ris, non de - lec - ta - be - ris, ho - lo - caus - tis, non, non, non,
ris, ho - lo - caus + - tis non de - lec - ta - be - ris, non non, non,
non de - lec - ta - be - ris, non de - lec - ta - be - ris, non, non, non, non,

523

non, non de - lec - ta - be - ris, non, non, non, non, non, non
non, non de - lec - ta - be - ris, non, non, non, non, non, non, non
non, non de - lec - ta - be - ris, non, non, non, non, non, non, non

528

doux

de - lec - be - ris, doux non de - lec - be - ris.
de - lec - ta - be - ris, doux non de - lec - ta - be - ris.
de - lec - ta - be - ris, non de - lec - ta - be - ris.

533

Recit. Deuxième Dessus

Sa - cri - fi - ci - um De - o, sa - cri - fi - ci - um De - o spi ri - tus con - tri - bu - la - tus cor - con

539

cor con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum De - us non, non des -pi - ci - es, cor con

545

551 Premier Dessus

Be - ni - gne -

tri - tum et hu - mi - li - a - tum De - us non, non des -pi - ci - es.

558

fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si -

565

-on ut e - di - fi - cen - tur

572

mu - ri Je - ru - sa - lem, ut e - di - fi - cen -

Basse continue

579

tur mu - - ri Je - ru - sa - lem, ut e - di - fi -

587

cen

591

tur mu - - ri Je - ru - sa - lem.

596 Chœur

Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ ob - la - ti - o - nes
Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ ob - la - ti - o - nes
Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ ob - la - ti - o - nes et ho - lo

603

et ho - lo - caus - ta.
et ho - lo - caus - ta. Tunc
caus - ta. Tunc im - po - nent su - per al - ta

609

im - po - nent
re tu - um vi - tu - los.
Su - per al -
ta
re tu - um vi - tu - los.
Tunc im - po - nent
re tu - um vi - tu - los.
ta
re tu - um vi - tu - los.
Tunc
re tu - um vi - tu - los.
Tunc im - po - nent
re tu - um vi - tu - los.
Su - per al - ta
re tu - um vi - tu - los.
Tunc im - po - nent
re tu - um vi - tu - los., Su - per al - ta
los.
Tunc im - po - nent
re tu - um vi - tu - los., Su - per al - ta
los.

615

621

627

Basse continue

633

- re tu - um vi + tu - los. Tunc ac - cep - ta - bis, ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um jus -

- re tu - um vi + tu - los. Tunc ac - cep - ta - bis, ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um jus -

- re tu - um vi + tu - los. Tunc ac - cep - ta - bis, ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um jus -

Tunc ac - cep - ta - bis, ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um jus -

640

ti - ti - æ ob - la - ti - o - nes et ho - lo - caus - ta.

ti - ti - æ ob - la - ti - o - nes et ho - lo - caus - ta.

ti - ti - æ ob - la - ti - o - nes et ho - lo - caus - ta. Tunc _____ im -

647

po - nent — su - per al - ta Tunc im - po + nent su - per al -

653

Tunc im - po - nen - su - per al - ta - re tu - um
ta re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um
Su - per al - ta - re tu - um

Musical score for orchestra and basso continuo, page 23, measure 658. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The vocal parts sing "vi + tu - los, su - per al - ta re tu - um vi + tu - los." The basso continuo part is shown in the bottom staff.